



Prendre le temps de relire la séance selon les axes suivants :

Le rapport au groupe

- Qui parle dans le groupe ? Tous les participants prennent-ils la parole ?
- Capacité d'écoute du groupe : est-ce que les participants s'écoutent ? Se coupent-ils la parole ? Soupirent-ils quand certains prennent la parole ?
- Des interactions, des collaborations s'établissent-elles au sein du groupe ? Existe-t-il des résistances au travail commun ?
- Y a-t-il place dans le groupe pour une parole inattendue ?

Le rapport au texte

- La lecture de ce texte a-t-elle intéressé le groupe ?
- Le groupe a-t-il fait des découvertes ?
 - Si oui : à quel moment de la séance ? Qu'est-ce qui a favorisé ces découvertes ?
 - Si non : y a-t-il eu des « freins » à l'attention au texte ? Pouvez-vous nommer une ou plusieurs raisons ?

Le rapport à soi en tant qu'animateur/trice

- Ai-je beaucoup ou peu parlé ?
- Ai-je des relations privilégiées, d'autres plus difficiles ?
- Y a-t-il eu pour moi des moments de détente ? De crispation ? Pourquoi ?
- Est-ce que je quitte la séance satisfait/e ? Allégé/e ? Fatigué/e ?

Ai-je appris quelque chose sur l'animation, sur le texte, sur d'autres domaines ?