



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

- Un/e facteur/trice
- Un/e SDF
- Un/e policier/e
- Un/e retraité/e qui fait ses courses
- Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs
- Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison
- Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

- Un/e facteur/trice
- Un/e SDF
- Un/e policier/e
- Un/e retraité/e qui fait ses courses
- Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs
- Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison
- Une personne qui fait son footing



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing



Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing

Nom et prénom de la personne interviewée :

Si vous étiez une **fleur**, quelle fleur voudriez-vous être ?

Un ami vous invite au **restaurant** et il vous demande d'établir une liste de 5 restaurants possibles, de standing très différent.

Vous établissez votre liste, sachant que le prix est indifférent à votre hôte :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Un film doit être tourné dans votre quartier. On cherche des **figurants**. Vous choisissez d'être :

Un/e facteur/trice

Un/e SDF

Un/e policier/e

Un/e retraité/e qui fait ses courses

Un/e agent EDF/GDF qui relève les compteurs

Un/e lycéen/ne qui rentre à la maison

Une personne qui fait son footing



Texte biblique

(Jésus dit :) 7:31 "A qui donc vais-je comparer les hommes de cette génération ? A qui sont-ils comparables ? 32 Ils sont comparables à des enfants assis sur la place et qui s'interpellent les uns les autres en disant: 'Nous vous avons joué de la flûte, et vous n'avez pas dansé; Nous avons entonné un chant funèbre, et vous n'avez pas pleuré'. 33 "En effet, Jean le Baptiste est venu, il ne mange pas de pain, il ne boit pas de vin, et vous dites : 'Il a perdu la tête'. 34 Le Fils de l'homme est venu, il mange, il boit, et vous dites: 'Voilà un glouton et un ivrogne, un ami des collecteurs d'impôts et des pécheurs'. 35 Mais la Sagesse a été reconnue juste par tous ses enfants."

36 Un pharisien l'invita à manger avec lui ; il entra dans la maison du pharisien et se mit à table.

37 Survint une femme de la ville qui était pécheresse*; elle avait appris qu'il était à table dans la maison du pharisien. Apportant un flacon de parfum en albâtre 38 et se plaçant par derrière, tout en pleurs, aux pieds de Jésus, elle se mit à baigner ses pieds de larmes; elle les essuyait avec ses cheveux, les couvrait de baisers et répandait sur eux du parfum.

39 Voyant cela, le pharisien qui l'avait invité se dit en lui-même: "Si cet homme était un prophète, il saurait qui est cette femme qui le touche, et ce qu'elle est : une pécheresse."

40 Jésus prit la parole et lui dit: "Simon, j'ai quelque chose à te dire." - "Parle, Maître", dit-il. -

41 "Un créancier avait deux débiteurs ; l'un lui devait cinq cents pièces d'argent, l'autre cinquante. 42 Comme ils n'avaient pas de quoi rembourser, il fit grâce de leur dette à tous les deux. Lequel des deux l'aimera le plus ?"

43 Simon répondit : "Je pense que c'est celui auquel il a fait grâce de la plus grande dette." Jésus lui dit : "Tu as bien jugé."

44 Et se tournant vers la femme, il dit à Simon : "Tu vois cette femme? Je suis entré dans ta maison: tu ne m'as pas versé d'eau sur les pieds, mais elle, elle a baigné mes pieds de ses larmes et les a essuyés avec ses cheveux. 45 Tu ne m'as pas donné de baiser, mais elle, depuis qu'elle est entrée, elle n'a pas cessé de me couvrir les pieds de baisers. 46 Tu n'as pas répandu d'huile odorante sur ma tête, mais elle, elle a répandu du parfum sur mes pieds. 47 Si je te déclare que ses péchés si nombreux ont été pardonnés, c'est parce qu'elle a montré beaucoup d'amour. Mais celui à qui on pardonne peu montre peu d'amour."

48 Il dit à la femme : "Tes péchés ont été pardonnés."

49 Les convives se mirent à dire en eux-mêmes : "Qui est cet homme qui va jusqu'à pardonner les péchés**?"

50 Jésus dit à la femme : "Ta foi t'a sauvée. Va en paix."

Luc 7.31-50 (TOB)

Notes :

* Le qualificatif de « pécheresse » n'est pas synonyme de « prostituée », contrairement à ce qu'indique fréquemment la tradition chrétienne. Ce terme signifie que cette femme est exclue de la communauté humaine et de relation avec Dieu pour cause d'infraction à la loi religieuse ; cette infraction n'est pas précisée dans le récit. En faisant irruption dans cette maison et en touchant Jésus, cette femme enfreint la loi essentielle dans le judaïsme de séparation entre le pur et l'impur et contamine les convives de son impureté.

** Pour les juifs, Dieu seul a pouvoir de pardonner les péchés.



Pour le sous-groupe **Jésus**

Essayez de vous mettre dans la peau du personnage que vous représentez.
Répondez aux questions suivantes en vous tenant **le plus près possible du texte de Luc** :

Jésus,

Comment as-tu réagi quand la femme t'a embrassé les pieds ?

Pourquoi as-tu demandé à Simon l'autorisation de parler ?

Pourquoi lui avoir dit : « tu vois cette femme ? »

Pour le sous-groupe **Simon**

Essayez de vous mettre dans la peau du personnage que vous représentez.
Répondez aux questions suivantes en vous tenant **le plus près possible du texte de Luc** :

Simon,

Pourquoi n'avais-tu pas ordonné qu'un serviteur lave les pieds de Jésus ?

Pourquoi n'as-tu pas fait chasser la femme ?

Selon toi, que risquait Jésus en étant touché par cette femme ?

Pour le sous-groupe **Convives**

Essayez de vous mettre dans la peau du personnage que vous représentez.
Répondez aux questions suivantes en vous tenant **le plus près possible du texte de Luc** :

Vous, les convives,

Quel effet l'arrivée de la femme a-t-elle produit sur vous ?

En quoi les réactions de Simon et de Jésus vous ont-elles surpris ?

Que signifie pour vous la parabole adressée à Simon sur les relations interpersonnelles ?



Pour le sous-groupe **Femme**

Essayez de vous mettre dans la peau du personnage que vous représentez.
Répondez aux questions suivantes en vous tenant **le plus près possible du texte de Luc** :

Femme,

Que savais-tu de Jésus pour que tu décides de lui offrir ce parfum ?

Pourquoi as-tu choisi cette circonstance pour t'approcher de lui ?

N'avais-tu pas honte de te comporter de la sorte devant tout le monde ?