



*Le texte ci-dessous vous est donné à titre d'exemple.
Il va de soi qu'il vous appartient d'écrire votre propre texte, avec vos mots, votre style,
selon les circonstances dans lesquelles votre animation se déroulera.*

« La Bible, une vieille histoire à relire aujourd'hui ». Formulé ainsi, le titre de cette soirée exprime une affirmation. Une conviction, peut-être, que les organisateurs aimeraient partager avec vous qui avez répondu à leur invitation ?

Je vous propose que nous nous interroguions ensemble ce soir à ce sujet et que nous transformions cette affirmation en **question**. Car il n'est pas dit que pour chacun de nous, il soit évident d'affirmer que la Bible est une vieille histoire à relire aujourd'hui. Alors, voici notre point de départ commun, c'est une question : **la Bible est-elle une vieille histoire à relire aujourd'hui ?** Nous avons la soirée pour réfléchir ensemble à cette question, nous situer par rapport à elle, très librement. Et pour répondre à cette question, nous allons procéder très concrètement, très activement puisque nous allons **partir en voyage !**

Il y a plusieurs façons de voyager :

Voyager sans bouger, sans se déplacer, sans effort, par substitution : aller dans un pays étranger via le récit que d'autres font de leur voyage. Via des photos, un reportage. Ainsi, il est possible de voyager sans être soi-même actif, acteur.

Et puis il y a les **voyages que l'on fait soi-même, en se déplaçant** physiquement, poussé/s par une forte curiosité, par le désir de rencontrer d'autres individus, d'entendre d'autres langues, de voir de nouveaux paysages, de nouveaux visages, d'entendre d'autres sonorités. Poussé/s par l'envie d'être surpris, étonné/s, dépaysé/s.

C'est à un tel voyage que je vous invite ce soir. Je ne vais pas répondre pour vous à la question : la Bible est-elle une vieille histoire à relire aujourd'hui ? Mais ensemble, nous allons **partir à la découverte d'un texte de la Bible, le visiter** pour s'en faire une idée, partir à l'aventure.

Car c'est bien une **aventure** : nous ne savons pas où va nous mener notre périple, la Bible est peut-être un ouvrage inconnu pour certains parmi nous, et ce qui est sûr c'est que le groupe que nous constituons ce soir n'a jamais lu la Bible ensemble. Notre **groupe de voyageurs - lecteurs est nouveau, unique**. Nous ne savons pas comment il va se comporter, quels éléments vont retenir son attention, quelles seront ses questions, et si tous, au sein du groupe souhaiteront emprunter le même itinéraire !

La visite que nous allons faire ensemble ce soir aura aussi ceci de particulier : elle se situe dans un **espace public**, non religieux. Placés dans ce cadre, nous allons lire la Bible – l'un de ses textes – non comme un texte à croire ou à ne pas croire, un texte qui serait réservé aux seuls croyants – juifs ou chrétiens – mais comme un **texte à comprendre**. Nous lirons ce texte en tant qu'il appartient au patrimoine de l'humanité.

Au terme de ce voyage, **chacun de nous**, certainement, sera en mesure de dire **si oui ou non il valait la peine de relire cette vieille histoire aujourd'hui**.

Voilà donc dans quelle aventure nous nous embarquons.

Mais certainement vous vous interrogez : quelle sera la destination de notre voyage ?

Eh bien la voici, la destination. Ou plus exactement, en voici une peinture, pour vous mettre sur la voie, vous donner envie d'aller plus loin (**projeter** la représentation du peintre P. Bruegel).

Nous avons été précédés dans notre périple : d'autres se sont déjà rendus sur les lieux de notre expédition, en l'occurrence le peintre **P.Bruegel**, il y a fort longtemps (ca. 1525 – 1569).